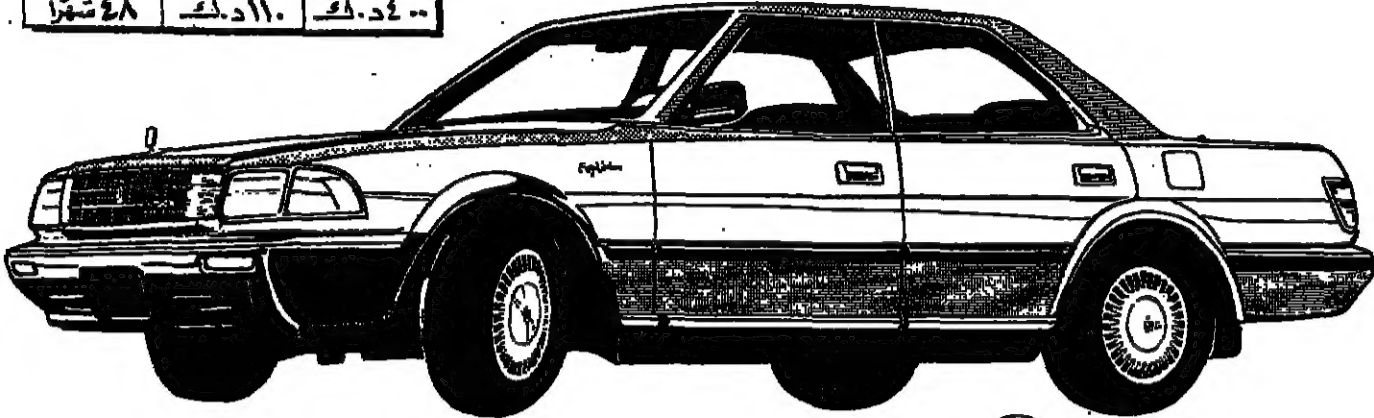


سؤال وجواب السؤال: أين تجد مثل هذه التشكيلة الكبيرة من السيارات الجديدة بأسعار مميزة؟ الجواب: فقط لدى... بيت التمويل الكويتي

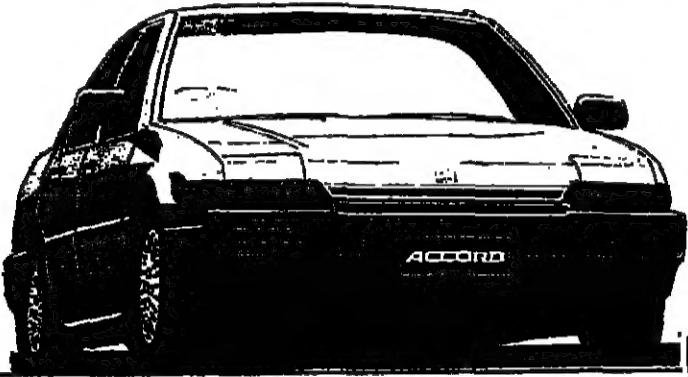
إشكال عن أسعار المقدي
وعن هديتك المجانية

كراون سوبريدون فتحة

المستخدم	المسقط	المدة
٤٤.٠٠٠ د.ك	١١.٠٠٠ د.ك	٤٨ شهرا



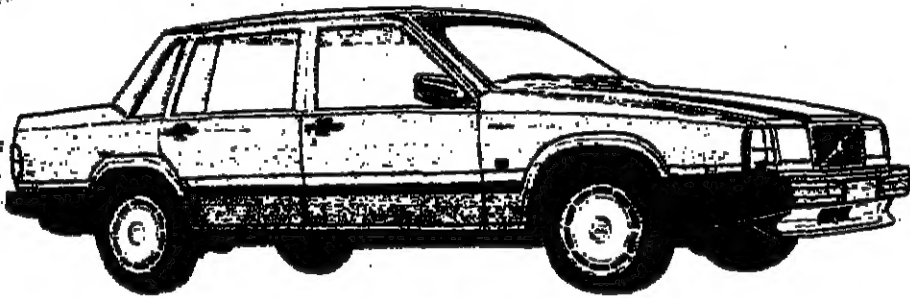
مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده TOYOTA



هوندا أكورد EX باب

المستخدم	المسقط	المدة
٢٥.٠٠٠ د.ك	٨.٨٠٠ د.ك	٤٨ شهرا

شركة القاضي والمطوع المحدودة



فولفو 740 GLE

المستخدم	المسقط	المدة
١٩.٠٠٠ د.ك	١٣.٩٠٠ د.ك	٤٨ شهرا



عبد العزيز علي العطوي

بي.أ.م. دبليو 520

المستخدم	المسقط	المدة
بدون مقدم	١٥٧.٠٠٠ د.ك	٤٨ شهرا

بي.أ.م. دبليو 320

المستخدم	المسقط	المدة
بدون مقدم	١٧١.٠٠٠ د.ك	٤٨ شهرا

بي.أ.م. دبليو 318

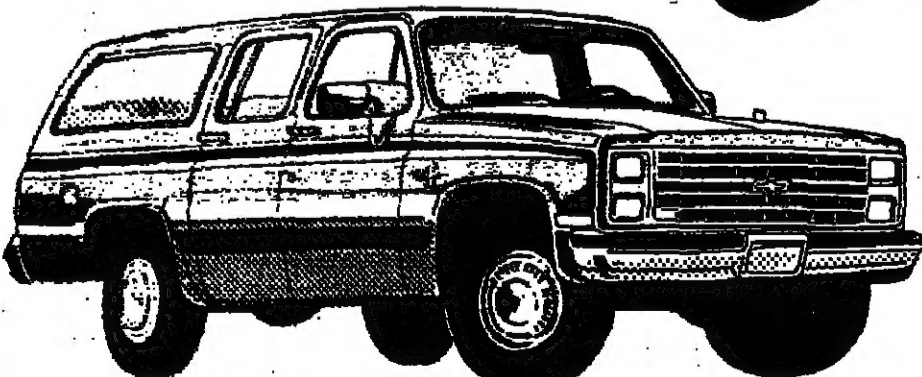
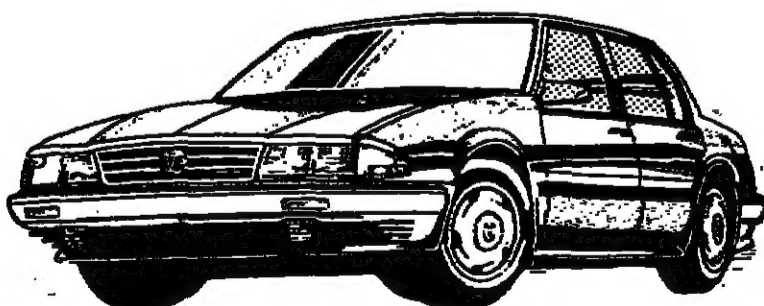
المستخدم	المسقط	المدة
بدون مقدم	١٤٤.٠٠٠ د.ك	٤٨ شهرا



شركة علي وفؤاد الغانم للسيارات

بونتياك بوني فيل

المستخدم	المسقط	المدة
٥٥.٠٠٠ د.ك	١٢.٨٠٠ د.ك	٤٨ شهرا



سوبران شقروليه (ماكينة ٤٥٤)

المستخدم	المسقط	المدة
٥٥.٠٠٠ د.ك	١٣.٣٠٠ د.ك	٤٨ شهرا

مجاناً سلة وسلم ودواشة وهوائية



يوسف أحمد الشامم ولولاه م.م.م

وزير العدل يعيد تنظيم المكتب الفني بالسوزارة

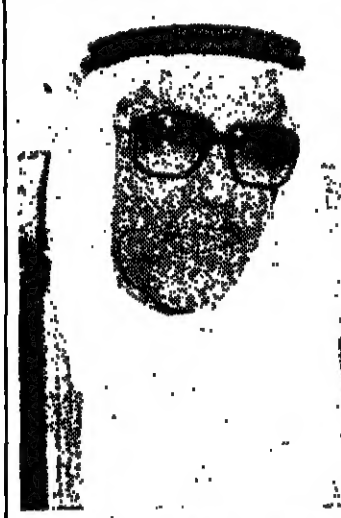


خاري المشان

يكون المكتب من قسمين أحدهما للشؤون القانونية والآخر للشؤون المكتبية كما يكون من رئيس وعدد من الأعضاء يتدربون لهذا الغرض من بينهم رجال القضاء وأعضاء النيابة بعد موافقة مجلس القضاء الأعلى.

أصدر وزير العدل والشؤون القانونية خاري عبدالله المشان قراراً بإعادة تنظيم المكتب الفني للسوزارة على أن يكون تابعا للوزير ويتخصص المكتب في تنظيم الجداول القانونية وتقديم الملاحظات على مشاريع القوانين واللوائح والقرارات الإدارية المختصة كما يختص بإعداد الدراسات والبحوث الخاصة بالموضوعات التي ترد إلى الوزارة والدولة وغيرها من الجهات الرسمية والرد على ما تقدم به من أسئلة واستفسارات وإعداد الأبحاث المتعلقة بالمعاملات والاتفاقيات في مجال التعاون مع الدول والمنظمات الشريفة والاستشارية وغيرها من المنظمات الدولية في النواحي القانونية والقضائية وإصدار الدراسات القانونية والفنية اللازمة للنهوض بمستوى الجهاز الإداري والمكتب للسوزارة كما تختص الإدارة ببحث شكاوى المواطنين واستفساراتهم التي ترد إلى الوزارة والرد عليها وتوجيههم الوجهة القانونية السليمة وتوعية المواطنين بالقوانين التي صدرت والتي تصدر بالهيئة التي أمام لها بكافة طرق النشر والإعلام كما نص القرار على أن

وفد الكويت المشارك بمهرجان الأمم المتحدة بطر يفساد اليوم



عبد الرحمن المزروعى

وفد الكويت المشارك بمهرجان الأمم المتحدة بطر يفساد اليوم

يقيم الوفد الكويتي في بداية العرض الاستعراضى العام للامم المتحدة أمام الجمهور وقام السيد عبد الرحمن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للشؤون الشباب بزيارة الوفد الكويتي في مقر تدريبه وذلك في موقع يوم البحار مساء يوم الأحد الماضي وتمنى لهم التوفيق في مهمتهم الرسمية أثناء زيارتهم إلى الدولة.

يشارك وفد أعضاء مراكز الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل إلى الدولة اليوم للمشاركة في مهرجان الامم المتحدة لدول مجلس التعاون الخليجي. والجدير بالذكر بان هذه المسابقة هي المسابقة الثالثة حيث اقيمت المسابقة الاولى في دولة البحرين والمسابقة الثانية في سلطنة عمان والمسابقة الثالثة ستقام في الدولة بالفترة من ١٤ - ١٧ أكتوبر ١٩٨٨ حيث يترأس الوفد عبدالعزيز العوفي رئيس قسم الاندية الرياضية ويضم الوفد اذارين ١٢ عضوا من مراكز الشباب حيث يشترك الوفد الكويتي بخمس ألعاب شعبية من التراكى الكوتيتي وهي لعبة سحب سحبي، لعبة صلا صلا البكر - ولعبة صطورك - ولعبة طوير هندي ولعبة حلت.

بدراسة

الرياسة

الرياسة (قطعة من الحجر مربعة الشكل) كنا نبحت عنها بشق الانفس في طفولتنا لكي نستخدمها في لعبة (الحجلة) التي يجيدونها (بنات الفريج) وهي لعبة مربعة ترسم على الارض بواسطة عصاة دقيقة شكلها سداسي ٤ مربعات وتقوم الطفلة بوضع الرياسة في القطعة الاولى وترفع رجلا واحدة والاخرى مثبتة على الارض وتقوم (بالحجلة) مع دفع (الرياسة) الى الامام حتى تتخطى المربعات الستة وتصل الى بر الامان وتكرر اللعبة وهكذا دواليك.

بقلبي الخاصة اعتبر (الرياسة) سلاحا في هذه الحياة ... (او الامس) الذي يجعلني ارحف واحجل بواسطة (قديم) (مستقبلي) وادفعه داخل المربعات الستة التي تحدد الحياة فالمرح الاول هو مربع الخير.

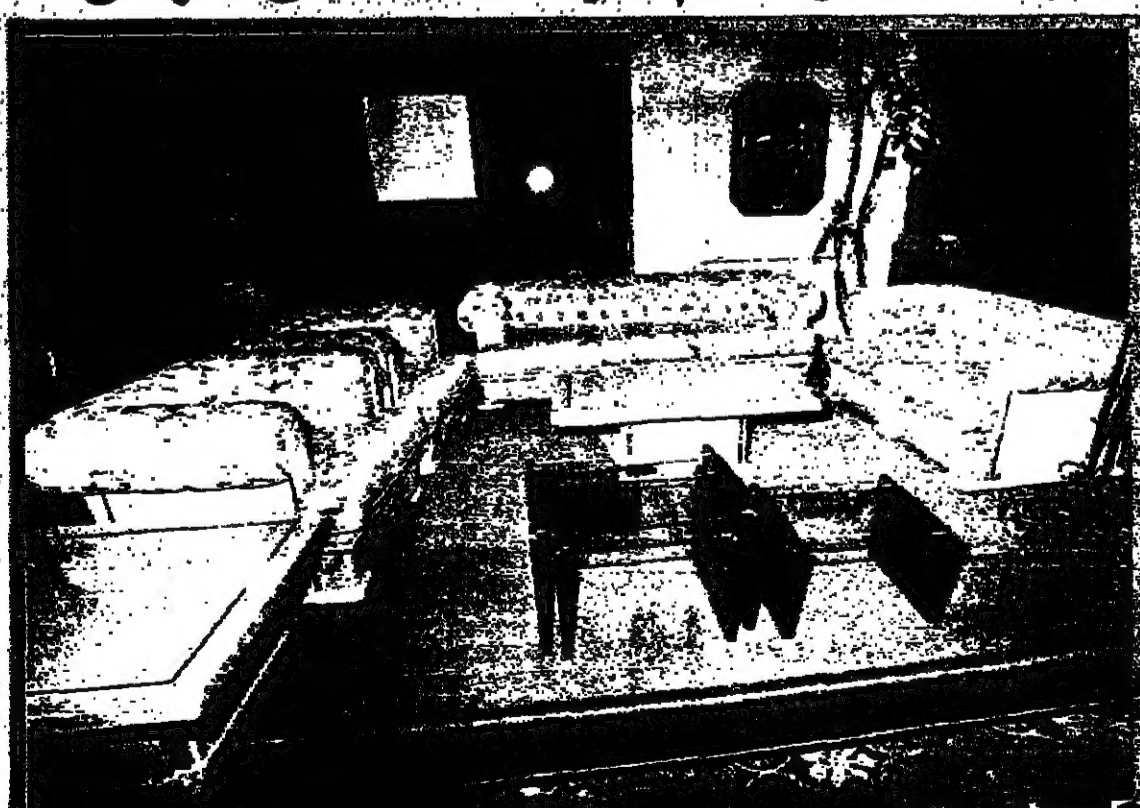
واخيرا اصل الى المربع السادس بلدي حبيبي ماذا وهبتي نتيجة حرمي وحبي لها هل انصفتني هل اعطيتني حقى هل سمعت شكواي ونادائي ... وبعدها اقف عند المحطة الاخيرة، واكرر اللعبة ...

اطفال فلسطين لم يلعبوا (لعبة الحجلة) لانه ليس لهم وطن ولا هدف ولا دولة ... لذلك استعملوا (الرياسة) فكانت طيرا ابا بيل ترميهم بحجارة من سجل ومن (الرياسة) سيمسون لعبة الحجلة وستكون لهم دولة ولهم هدف ووطن (وسيجيدون فن لعبتهم).

غنيمة الفهد

أخي المواطن شارك باجاء
الاسبوع الاول للتخفيض
١٥ - ٢١ أكتوبر
بنور غضاوت مشكلة بأعار
رمزية في جميع فروع الشركة
مع تحيات:
شركة المزارع الزراعية الغنائية ش.م.ك

يعلن مصنع عبد العزيز العصيمي للمفروشات
عن بيع معروضاته داخل المعرض من غرف
نوم وغرف جلوس وانترهات وغرف طعام
بأسعار لم تعدها من قبل



الزيارة أكبر برهان
عدا المعروضات الأخرى
VOLKER ELLEDUE
طاولات
طعام تتسع مع ٨
كراسي
٣٢٥٠ د.ك
١٧٥٠ د.ك

مصنع عبد العزيز العصيمي للمفروشات
الشويخ - شارع البيهسي كولا - بجانب السفن آب - تلفون : ٤٨٣٦٥٥
usaimi

صباح الخير

جَنَرَاك مَوْتُورِز
خَرْتَنَا حَذَبَةُ ثَقَاتِكُمْ

3-17-10

العملة	الجزيني	التكافؤ المالية	المجموعة التجارية المتحة
تلفون	٢٤٦١١٥٠	٢٤٢٧٧٤	٢٤٢٠١١٥
لواتر اميركي	٢٨٧,٥٠٠	٢٨٧,٢٥	٢٨٧,١٠٠
استرليني	٤٩٦	٤٩٤,٢٠	٤٩٤,٤٠٠
المانى	١٥٥,٨٠٠	١٥٥,٤٥	١٥٥,٥٥٠
يابانى	٢,٢٠٠	٢١٩,٥٥	٢١٨٨,١٥
فرنسي	٤٥,٨٠٠	٤٥,٧٥	٤٥,٧٥٠
سويسرى	١٨٢,٧٥	١٨٢,٢٥	١٨٢,٢٥٠
ايطالى	٢٠٩	٢٠٩,٠٠	٢١٠,١٠٠
تركي	١٧٥		
كندى	٢٣٥	٢٣٨,٢٠	٢٣٨,٥٠٠
بنجيسى	٧,٥٠٠	٤٤,٤٠	٤,٤٧٥
اسبانى	٢,٣٠٠		٢,٣٧٥
هولندى	١٣٨	١٣٧,٩٠	١٣٨,٠٠٠
فرومى	٥٩٩	٥٩٦,٧٠	٥٩٢,٢٠٠
ايراني			
هندي	١٧,٢٥٠		١٩,٧٠٠
باكستاني	١٥,٧٠٠		١٥,٨٢٥
سعودى	٦,٦٧٠	٧٦,٧٥	٧٧,١٥٠
لظري	٧٩,٠٠٠	٧٨,٢٠	٧٩,٠٩٥
عماني	٧٤٧,٧٥		٧٤٧,٤٥٠
امارات	٧٨,٢٥٠	٧٨,٤٠	٧٨,٢٤٥
عراقي	٢٠٤		
بحرينى	٧٥٧	٧٦٢,٠٠	٧٦٢,١٠٠
ليثاني	٦٩٢	٧٥٦,١٠	٦٧٧,٥٠٠
سوري	٦٦٥	٦٨٨	٦٧٧,٥٠٠
ي. جنوبي	٨٢٩		٨٢٩,٢٥٠
ي. شمالي	٢٩,٥٠٠		٢٩,٢٠٠
تونس	٣٢٢,٥٠٠	٣٢٠,٢٠	
موريتاني	٣٤,٧٨٠		
مصري تحويل	١٢٢	١٢٤,٩٠	
مصري نقدي	٤٤٧	٤٤٢	٤٤٧
١٠ لواتر	٢٨٠	٢,٧٧٤	٢٧٩٨,٥٠٠
٩٤٥	٢٨٧	٢,٧٨٧	٢٨١٢,٨٠٠
٩٩٩			٢٨١٢,٢٥٠
٩٩٩٩			
سوداني	٨,٧٢٠	٨,٨١	٨,٨٢٠
س.م. ملائكي	٢,١٢٠	١,٩٠	
يوناني	٢٢,١٥٠	٢٢,٢٠	٢٢,٢٠٠
نمساوي	٣٦,٧٥		٣٦,٧٥٠
هونغ كونغ	١٤٢		١٤٢,٤٥٠
سنغافوري	١٢,٧٥٠		١٢,٧٥٠
ليبى	١٢,٧٥٠		١٢,٧٥٠
استرالي	١١,٢٠٠		٢٢,١,٤٥٠
نابليدي			

تبادل البرقيات بين نادي السالمية وولي العهد الامين

يعتبر رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي السالمية برفقة وفد كبير استقبلوا ولي العهد الامين على تفعله بالاجتماع برئاسة الاتحادات والادوية الرياضية ولما كان في الاجتماع من توجيهات وارشادات هم احوح الناس لها خلال هذه الفترة.

كما بحث ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برفقة هذا الوفد:

«شكرهم واسرة نادي السالمية على ما تضمنته برفقتهم من مشاعر طيبة داعيا الله ان يوفقنا جميعا لما فيه خير ورفعة ووطننا العزيز بقيادة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله».



الشيخ زايد يشهد سباق التجديف والزوارق الشراعية الاوروبية والخليجية



يشهد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات سباق قوارب التجديف والزوارق الشراعية المحلية والاوروبية ومن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي سيقام بين كاس الامواج والكورنيش يوم ٢١ اكتوبر الحالي وذلك في إطار اهتمام وحرس سموه على استمرار احياء التراث العربي الاصيل وتتبع ممارسة هذه الرياضة الشعبية.

واستعدادا للتصريح الى السباق عقدت اللجنة الدائمة للتجديف والزوارق الشراعية اجتماعا برئاسة احمد عبدالله ابوحسين الاثنين في المجلس الاعلى للشباب والرياضة نائب رئيس المجلس الدائمة بمقر الامانة العامة للمجلس بمدينة زايد الرياضية.

وحضر الاجتماع سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس وعبدالله ابراهيم مقرر اللجنة الدائمة وممثلون عن الوزارات والهيئات والدوائر الحكومية بدولة الامارات.

وفي بداية الاجتماع أكد احمد عبدالله ابوحسين على حرص الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على احياء رياضة الاجداد والحفاظ على التراث الشعبي الاصيل.

واشار الى التأكيد على أهمية ان يكون الجميع عند حسن الخلق واهلا للثقة التي اوتيت اليه لخارج السباق رقم ٢٢ بصورة مشرفة تتناسب واحكامات صاحب السمو رئيس الدولة.

بعد ذلك ترأس سلطان صقر السويدي الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات مقرر اللجنة الدائمة للتجديف الاجتماع حيث تم تحديد الاختصاصات وبور اللجان المختلفة في السباق ومهام كل لجنة وتحديد مكان السباق بحيث سوف يبدأ من مكان البحر وينتهي امام المنصة الرئيسية على حاجز الامواج المقابلة للبحر هيلتون ابوظبي لمسافة ١٠ كيلومترات.

كما تم تحديد موعد بدء المسكر للقراب القادمة من الامارات الشمالية يوم ١٦ اكتوبر الحالي. وتم تحديد يوم ١٧ اكتوبر موعدا لاجتماع اللجنة مع نوادة القوارب المشاركة في مقر نادي الوحدة لمناقشة ما تم اتجاذه.

٥ كؤوس ذهبية

ونمت الموافقة على رصد خمسة كؤوس ذهبية وه ميداليات ذهبية للقوارب الفائزة في كل شوط من الاشواط الخمسة لسباق قوارب التجديف.

كما تم تخصيص ٣ كؤوس و٢ ميداليات للزوارق الشراعية المحلية والاوروبية الثلاثة الاولى في كل سباق.

٢٥ مليون درهم

جوائز السباق

والجدير بالذكر ان اجمالي قيمة الجوائز المالية المرصودة لذلك السباق تبلغ ٢٥ مليون درهم.

لجنة الرماية تنظم الجمعة بطولة المغفور له الشيخ فهد السالم



لجنة الرماية تنظم الجمعة بطولة المغفور له الشيخ فهد السالم

يخبر موسم الرماية في الرابع والعشرين من شهر اكتوبر هذا اسبوعه الثاني حيث تحتل لجنة الرماية القائمة للجنة الاولمبية بطولة المغفور له الشيخ فهد السالم المبارك الطاشيرة للرماية في الاطلاق الطاشيرة «سكيت» هذا واعلن الشيخ سلمان صباح السالم رئيس اللجنة المنظمة بان المنظمين قد رسدوا للناشرين جوائز وهدايا قيمة تقدم لهم عقب البطولة التي تقام على الميادين الاولى والثانية للرماية بنادي الصيد يوم الجمعة تخليدا للذكرى المغفور له الشيخ فهد السالم الذي يعتبر من الرجال التي خدمت الكويت من خلال عمله اكرسي والشمي.

من هو فهد السالم؟

ولد المغفور له فهد السالم الصباح عام ١٩٠٦ وهو رجل حاكم الكويت طيقا ويتم اختيار افضل ٢٠ رماة للذكر النهائي على ٢٥ طبقا لتحديد المراكز المتقدمة في حالة التعادل يتم تحديد المراكز عن طريق الرماية على طبق واحد. وإذا استمر التعادل تصاد الرماية لجنه بيان الفائز. وبالنسبة للدرجة الثالثة والناشرين فان المسابقة تقام على جولتين من ٥٠ طبقا ويتم اختيار الاربعة الاول لدرجة نهائية من ٢٥ طبقا لتحديد المراكز الثلاثة الاولى. هذا ويمنح مضا باتا بتدليل اسم الرماي حين تخلفه ورفقة رام اخر في اللب بدلا منه وانما يتم اشافة اللاعب الاحتياط.

تشهد البطولة منافسة حامية بين

أحمد الكحلان - رولا الكفرا - عيسى الخديري

ونجوم المسرح الشعبي والطفلة المعجزة حياة ومهدل في مسرحية

بيبي والعجوز

المسرحية الحارفة التي تحم الطفلة المعجزة ولعبت الأدوار

تعرضت الى عالمي مسرحية بريوت الحزب: ٥٩٠٢٠١٠٥

الرأي العام الرياضي

«الرأي العام» - ١٢/١٠/٨٨ العدد ٨٩٣٠

الاتنين المقبل.. قطر تحتضن اكبر تجمع عربي لنهائيات اسيا لكرة

تشهد العاصمة القطرية الدوحة في الثاني من اكتوبر ١٩٩٨ اكبر تجمع عربي لنهائيات بطولة اسيا لكرة القدم والتي تبدأ يوم ١٢ اكتوبر الحالي وتشارك فيها منتخبات كل من دولة قطر والعمان والامارات العربية المتحدة وسورية وكوزبة الجنوبية واليمن الشبيرة وكوريا الشمالية واليابان.

وان دولة قطر تستأجر دائما باحتضان وديعة كل تجمع شعبي رياضي خليجي وعربي واسيوي ودولي لانها تتركز بموقع اهمية الرياضة في بناء المجتمعات وتكون لها وسيلة للتواصل الانساني وبناء الثقة المتبادلة في الذات وقارب الشعوب.

وعلى سبيل المثال وليس الحصر في مجال استضافات كرة القدم سبق في دورات اول ولايات عربية او رسمية فقد شهدت الدوحة لقاء منتخب نجوم العربي في شهر ديسمبر عام ١٩٨٤ في منتخب كندية هوليبي... وكانت هذه المبارالا مناسبة تذكيرية جديرة بالاحتفاء والتسجيل حيث لم يسبق لمنتخب العرب ان يجتمع بهذا الشكل والذي ضم منتخب الدول العربية بأكملها. هذا اللقاء يبرز منتخب العرب ١/٢.

الاتحادات الرياضية بدون أعضاء.. كيف نريد نضال وميداليات... في ظل اتحادات بدون كفاءة وكوادر

وواقعها وإذا حضر احدهم للاتحاد فانه يحضر لمدة دقائق معدودة لحرب الشاي والقهوة وليسأل عن ميزانية الاتحاد والسفرات فقط.

ان النتائج والمراكز المتقدمة لا تتحقق الا من خلال اعضاء مجلس ادارة يعملون جميعا يدا واحدة ويحضرزون يوميا للاتحاد ويتابعون مباريات الموسم لاختيار افضل العناصر للمنتخب الذي يشرفون عليه. بالإضافة الى الاعداد والتخطيط للاتحاد ومنتخباته الوطنية... فإذا تواجد الاعضاء كلهم يوميا وجلسوا وخططوا للمنتخبات الوطنية واشرفوا على تدريباتها بأنفسهم والتقوا يوميا باللاعبين أثناء التدريب لاطعاء ملاحظاتهم فان اللاعبين سيحضرزون ان وراهم ادارة تتابعهم وتتابع اللاعب الذي يتدرب بجدي من غيرة المتكاسل.

ان غياب الجهاز التنظيمي للحركة الرياضية وراء هذه السلبية في الاتحادات الرياضية، فهناك نول نرى اعضاء مجلس الادارة فيها

مصرف عن الاتحادات الرياضية انها تقوم بالاعداد والاشراف على المنتخبات الوطنية للبطولات الخارجية بالإضافة الى بطولات الموسم المحلية واعداد البرامج المحلية والخارجية لكل اتحاد ومن المعروف ايضا ان لكل اتحاد رياضي مجلس ادارة يتكون من تسعة اعضاء يشكلون مجلس الادارة. لكن الذين يعملون ويحضرزون للاتحاد لا يزيدون عن اثنين او ثلاثة بينما البقية في «خبر كان» ولا نشاهد احدا من الاتحاد في الصالات والملاعب ومتابعة مباريات الموسم او تدريب المنتخب حتى جماعة الاتحاد لا يتواجدون الا في حالة وجود اجتماع مجلس ادارة او مشروع سفر او حفلة... عندها نشعر وكأنهم من العاملين طوال اليوم لمصلحة الرياضة، بينما هم ابد ما يكون عن الرياضة

الكويت يفوز على التضامن ١/٢ دون المستوى



حافظ فريق الكويت وكرة القدم القديم للاسبوع الثالث بعد فوزه مساء امس على فريق التضامن ١/٢ في مباراة اقيمت على استاد محمد الجهد بنادي القادسية وهذا الفوز يرتفع رصيد الكويت الى ٩ نقاط ويظل فريق التضامن بنسب رصيده السابق وهو ٣ نقاط... احرز فريق الكويت هدفيه في الشوط الاول حيث سجل بدر المنيري هدف الكويت في اول ٥ دقائق من الشوط بعد ان نجح احمد عبدالسلام باخرون من حارس مرمى التضامن ياسر نصار ومن ثمرة ضربة اركلت من المدافع وعصافه وشاميه بدر المنيري وسددها بسهولة داخل المرمى، ثم احرز وليد المرعي الهدف الثاني اثر ركلة ركنية وصوت ليدياله فليطح أمام المرعي فقمها برأسه لتنتهي سوية الى وليد المرعي فسد برأسه بقة محزنا بهدف الثاني في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول، وفي الشوط الثاني احرز حيدر الدويهي هدف التضامن الوحيد من اول ٥ دقائق اثر ضربة ركنية فريدي احمد الشبيبي في الجهة اليمنى ليصل امام المرعي وهيا كرة سهلة داخل منطقة الجزاء وصلت للدويهي الذي سددها بقوة داخل المرمى... ظهرت المباراة متواضعة دون المستوى وخالية من اللحاحات الفنية والاثارة حيث يتصدر اللب باليمن وكرة التمريرات المقطوعة وسط الملعب مع اعتماد الفريقين على الاختراق في الوسط دون فتح اللعب عن طريق الجناحين الا في بعض الفترات.

هدفان للكويت من الشوط الاول

وفرضه خطرة واحدة للتضامن سجل الكويت هدفين في الشوط الاول حيث سجل بدر المنيري اول الاهداف من اول فرصة بالذقة الخامسة ثم احرز وليد المرعي هدف الكويت الثاني في الدقيقة ٤٣ نتيجة ضغط فريق

الشيخ فهد تسلم دعوة لحضور البطولة العربية لكرة القدم بالشارقة



استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الوزاري الاسيوي رئيس اتحاد كرة القدم بكتبة صباح امس سلطان صقر السويدي امين العام المساعد للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة حيث وجه الدعوة لداية عن الشيخ محمد بن عبدالله الثاني رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة العربية للاندية ابطل الدوري بكره القدم للشيخ فهد الاحمد لحضور البطولة التي تقام في الشارقة اعتبارا من الاسبوع المقبل وتشارك بها ثمانية اندية عربية وهي الشارقة - كاسمة - الاتحاد - الرشيد - الشباب - «المراق» - الكويت - القوة السوري

المعسكر التدريبي لمنتخب القدم في البرتغال

نعيم سعد: منهل لافضل مستوى... ونسعى لنيل كأس آسيا

البرتغال - جابر نصار - مؤيد جمعية الصحفيين

لمب المنتخب الوطني لكرة القدم مساء السبت شهدت المباراة الترفيهية بين اللاعبين حامية كبيرة حيث قام اللاعبين البرتغاليين بعد انتهاء المباراة باخذ ملء صلب الفريق احمد ساشانا ١١ وقام مدرب المنتخب ميغيل بوزيا بتكريم المباراة.

ومثل فريق «السمر» جميع اللاعبين، وليد مرزوق، فهد فهد، مبارك مرزوق، عابر سعيد، عبداللطيف الرشيدان، ثم اصيب الرشيدان بخد عظمي واشترك بدلا منه الخصامي العلاج الطبيعي عبدالجديد البتاي.

مثل فريق «البهيش»: وائل سليمان، عادل حراسه المرمي، راشد البهيش، عادل عباس، مسرر سعيد، محمد سعيد الهاجري، نواف جديد، جابر الزنكي، قال نجم الدفاع نعيم سعد اننا كلفريق

سعى للوصول الى افضل مستوى من خلال الجدية والحاسية في التدريب وبمضي كل لاعب ان تكون لياقته متقدمة لان اللياقة تساعد اللاعب على بلل اكثر من الجهد خلال سير المباراة دون تعب... واعتقد ان اختيار اتحاد كرة القدم للمعسكر التدريبي في البرتغال هو اختيارا في محله الى اجمو مناسب للعبين... بالإضافة الى توفر اكثر من ملعب لكي نقوم بالتدرب عليه وخلال المرحلة القادمة علينا كلاعبين ان نحاول الوصول الى افضل المستويات لان هناك مرحلة ثانية بانتظارنا في الكويت حيث ستلعب هناك ستة مباريات وابد ان تكون ثقة جمهورنا قبل هذبا ان دولة قطر.

واضاف ابوجراح المشكلة الموجودة في الفريق والتي سنتتجها هي ضعف اللياقة البدنية في بداية المعسكر والتي ترتفع يوما بعد يوم وذلك لابتعادنا كلاعبين عن ممارسة لعبه اكثر فترة طويلة ولكن بجهود هينة بافضل حال قبل انتهاء المعسكر التدريبي.

ومن توقعاته فيما سوف يقدمه منتخب الكويت في نهائيات اسيا قال: التوقع صعب جدا لان هناك فرقنا استخدمت قينا بطرقة وتسمي لنيل كأس البطولة ولكن نحن سنساق على الكاس ولنا ذاهبين لكي ندافس على مركز متقدم فقط ونحن فرتنا بالكاس مرة واحدة ونسعى لنيل هذا الشرف مرة اخرى، خاصة ان اتحاد كرة القدم وعلى رأسه الشيخ فهد الاحمد قد وفر لنا كل شيء وكلل جميع المقبات وكنا نتمنى ان يكون معنا ابوجراح هذا المعسكر ليمطيه نكهة معينة

الشباب يتصدر الناشئين ١/٢ سنة قوى

تصدر فريق نادي الشباب للناشئين في اليوم الثالث بطولتي الناشئين برصيد ١٤ نقطة، وتحت سن ١٤ برصيد ١٢ نقطة وجاء الساحل في المركز الثاني ناشئين والنمر تحت ١٤ سنة.

اليوم افتتاح البطولة العربية للجمان

تبدأ اليوم بالاسكندرية البطولة العربية للجمان للناشئين تحت ١٢ سنة وتشارك فيها كل من العراق والمغرب والكويت والسعودية واليمن بالإضافة الى مصر.

وسيجهر حفل الافتتاح المستشار اسماعيل الجوسلي محافظ الاسكندرية، هذا وقد اعتبرت كل من فلسطين والاردن عن المشاركة بالبطولة.

فوز الكويت على كاسمة بالاسكواش

استطاع فريق نادي الكويت للاسكواش التغلب على كاسمة في دوري الاتحاد للسنة العام وتحت ١٦ سنة في المباراة التي اقيمت بينهما اس على ملعب الكويت.

فوز ميسلون السوري على الصفا السعودي ٨/١٢

فاز فريق نادي ميسلون السوري على فريق الصفا السعودي بنتيجة ٨/١٢ في بطولة ابطل الاندية العربية لكرة الماء اقيمت المباراة اس على حوض نادي القادسية، وجاءت الاشواط الاربعة ١/٤، ٢/٢، ٥/٢، ١/٤.

فوز الكويت على كاسمة بالاسكواش

استطاع فريق نادي الكويت للاسكواش التغلب على كاسمة في دوري الاتحاد للسنة العام وتحت ١٦ سنة في المباراة التي اقيمت بينهما اس على ملعب الكويت.

فوز ميسلون السوري على الصفا السعودي ٨/١٢

فاز فريق نادي ميسلون السوري على فريق الصفا السعودي بنتيجة ٨/١٢ في بطولة ابطل الاندية العربية لكرة الماء اقيمت المباراة اس على حوض نادي القادسية، وجاءت الاشواط الاربعة ١/٤، ٢/٢، ٥/٢، ١/٤.

كرة قدم

تقام ٦ مباريات في دوري تحت سن ١٤ الساعة ٢٣٥٥ يتقابل الجهور والصليبخات بالجهور، العربي والسالية بالمري، التضامن والكويت بالتضامن، والشباب القادسية بالشباب، الفحيحيل واليرموك بالفحيحيل، الساحل وقاسمة بالساحل، خيطان والنمر بخييطان.

كرة سلة

تقام ٣ مباريات في دوري تحت سن ١٩ سنة في الساعة الاربعة يتقابل الكويت والصليبخات، وفي الساعة الخامسة والنصف الساحل والنمر، والسالية الجهور والشباب، وقاسم المباريات على صالة كيسان.

كرة طائرة

تقام ١٦ مباراة واحدة في دوري تحت الساعة الاربعة حيث يلتقي فريق خيطان مع التضامن.

وق في دوري تحت سن ١٢ سنة في الساعة الثالثة والنصف يتقابل على صالة ثانوية الحسن بن الهيثم الصليبخات وخيطان ثم الشباب والساحل.

اسكواش

تقام مباراتان في دوري تحت سن ١٢ سنة بين فريق اليرموك والقادسية على ملعب اليرموك في تمام الساعة الاربعة بعد العصر.

فروسية

يقام الاجتماع الثاني لسباق الفروسية بهيئة فرسان محافظة الجهور ويضم على اربعة اشواط لجناب الدرجة الاولى والثانية والثالثة والاربعة يتقام في تمام الساعة الثالثة عصرا بميدان الجهور.

مصرع جال مارك ومساعدته في سباق سنان ريمو

قالت متحفة باسم منظمي سباق سان ريمو ان السائق الفرنسي جال مارك ودوو ومساعدته روجير مونايله لقا مصرعهما امس عندما اقتربت سيارتهما اثنا سباق سان ريمو.

وقالت ان الرجلين توليا على الفور بعد ان ارتكبت السيارة على طريق مغلق باسلك لم يجل وتكلمت في واد شديد الانحدار.

ووقع الحادث قرب تورين على بعد كيلو مترين من نهاية المرحلة الاولى للسباق، وقبل ذلك بدقائق كان البطل العالمي جوهانلا كورنر القندي قد ترك الطريق عند نفس المنحنى واضطر للاسحاب من السباق.

أساس فقد أقيمت لأول مرة في
السلطنة ونبت فكرة إقامتها إلى
السلطنة وهناك تفكير بأن تقام هذه
المنوعة حيث سميت بمنوعة الصداقة



الراي العام

الى ... الدكتور المحيلان كلية التربية الاساسية منسية

من يزور كلية التربية الاساسية بهيئة التعليم التطبيقي قد يقول فلما لا يمكن وصفها بأنها كلية أكاديمية ومهنية تدرس على نظام الأربع سنوات وتخرج افواجا من الشباب الكويتي سيخوذون على عاتقهم تدريس اجيال المستقبل ولا يمكن مقارنتها بآدنى مدرسة متوسطة في البلاد الافريقية الفقيرة.

نعم عندما نقول انها منسية فهي بالفعل منسية من المسؤولين في الهيئة وحالها يرثى له.

مع العلم ان اغلب الاساتذة الافاضل في كلية التربية الاساسية قد درسوا في الجامعات العربية.

يقول لي احد اساتذة، تدخل اول النهار الكلية وانت بهندام حسن وجميل وتخرج منها وكاتك كنت تدرس في «الدبيلة» او «كبد» وانت بصورة «اشلح ملح» بسبب الاتربة المتراكمة فيها وحاولنا عمل مقارنة بين قاعات المحاضرات وبين المعهد التجاري بنات وهو يدرس على نظام الستين فوجدنا الفرق واضحا، فالسبورة في المعهد التجاري من النوع الممتاز وتستعمل عليها «اللون الشبكية» التي تسمح كليا ولا يتبقى منها ادنى اثر بالمقابل نرى ان «السبورة» في كلية التربية الاساسية من النوع الخشبي القديم والتي لو مسحت فيها ليل نهار لم يتغير لون ما كان مكتوبا عليها وحالة الدكتور وهو يسمح بيده واتساخ ملبسه بالطباشير حالة تدعو الى الشفقة فما ان ينتهي اليوم الدراسي حتى ترى ثيابه وهيئة قد صارت «كوكيتلا» من الوان الطباشير العالقة به.

وفي المعهد التجاري - بنات ترى وحدات التكيف الحديثة المعلقة باعلى قاعات المحاضرات، ونرى بالمقابل في كلية التربية الاساسية وحدات التكيف القديمة الموضوعة في ارضية القاعة تعمل لكنها تخرج هواء حارا جدا وصوتها قوي جدا يغطي على صوت المحاضر ...

والكراسي في الكلية «مكسرة» وغالبا ما تجددها بنصف «رجل» اما الحمامات لمظهرها مقرر للنفس بسبب الاوساخ المتراكمة ... واما ارضية الكلية والممرات فيها فحدث ولا حرج فهناك الاتربة والوساخ قد غطت طابوق الممرات القديم والذي لم يرم منذ انشائها كمدرسة متوسطة، المياه منتشرة بشكل ملفت للنظر وخاصة عند الكافتيريا والمسجد.

مسؤول عن الهيئة عندما سئل عن النظافة المدعومة مقارنة مع معهد البنات، قال ان الفروشات هن نساء وهن يطبعهن محبات للنظافة ... سبحان الله، انعدمت الرقابة الادارية على الموظفين والمراش في الكلية فقط لان النساء محبات للنظافة، منطق عجيب لتبرير خطأ واضع للعيان.

واعتمد ان الدكتور المحيلان قام بجولة في الكلية ورأى اوضاعها غير الطبيعية ونجزم بالخاصة لتصبحها ورفع مستواها الى مستوى الكليات الاكاديمية والمهنية المقارنة من حيث النظافة العامة وجميع الخدمات الضرورية، فهل تأخذ كلية التربية وطبيبهم حقهم من الرعاية مثل باقي الكليات العلمية في الكويت.

خضير العليزي

مديرية مركز القياس والتقييم بهيئة التعليم التطبيقي هدى الهلال

نصفي لوضع اختبارات لقياس أداء الصالحين القدامى في الهيئة فإنه دراسة بحثية لمعرفة أهم مشاكل أعضاء الهيئة التدريسية لمعالجتها



الاستاذة هدى الهلال مديرة مركز القياس والتقييم

بها المشو ويمتدح شهادة عند اجتياز هذه الدورة وان تقيم هذه البرامج العلمية المتقدمة في الداخل.

تحقق الكثير من حيث اتاحة الفرصة لاكثر عدد من الاساتذة لحضور البرامج، وتجنب اعضاء الهيئة التدريسية السفر الى الخارج من لا تسمح ظروفهم، كما انه توفر هذه البرامج في الداخل يخفف ويحد من المشاكل المترتبة على سفر المشو.

التطوير المستقبلي

وبالنسبة لأمور المستقبلية في تطوير عمل المركز قالت هدى الهلال ان المركز وبناء على ما يراه من احتياجات ومستطلبات من الضروري توافرها في الهيئة لذا فان مركز القياس والتقييم خطته المستقبلية لانشاء قسم الاختبارات والذي تخصص مهامه في اعداد واجراء اختبارات الميول المهنية للطلاب حيث ان عملية التوظيف من الميول المهنية للمتقدمين أصبحت ضرورة لضمان استمرارية المتخصصين بأحد برامج الهيئة.

اعداد واجراء اختبارات القدرات حيث ان مهمة الاختبارات التفرع على قدرات المتقدمين بكنيات الهيئة وذلك للكشف عن مدى توفر القدرات المناسبة للبرنامج المراد الالتحاق به وذلك أمر مهم وجوهر حيث ان العديد من الطلبة يتقدمون في برامج لا تتناسب مع قدراتهم العلمية مما يؤدي الى تسرب هؤلاء الطلبة كما انه قد يحدث ان يلتحق الطالب في برنامج لا تتناسب مع ميوله المهنية مما يؤدي الى تسربهم من البرنامج.

كتب خضير العليزي

قالت الاستاذة هدى الهلال مديرة مركز القياس والتقييم في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في حديث خاص لـ «الراي العام» انه نتيجة حاجة الهيئة لقياس فعالية العملية التعليمية وتقييم عناصرها الاساسية والتي تشمل المدرس والطالب والمقررات الدراسية بالإضافة الى اعداد دراسات حول تقييم الخدمات المختلفة التي تقدمها الهيئة باختلاف اداراتها انشء مركز القياس والتقييم في اكتوبر من عام ١٩٨٦.

تربية عضو هيئة التدريس

تقوم الاداء وتطوير اعضاء الهيئة التدريسية.

وان تقوم اداء اعضاء الهيئة التدريسية وتطويرهم هو محور الموضوع الذي تسمى لتوفير برامج متخصصة له يفرش:

تطوير الاداء

تطوير اعضاء الهيئة التدريسية

اكاديميا.

اما بالنسبة لتقويم فعالية الاداء التدريسي لمشو هيئة التدريس فقد قالت مديرة مركز القياس ان المركز يعمل جاهدا ليعرف في المستقبل القريب برامج وورش العمل والتي سوف تعالج ثلاثة جوانب رئيسية هي:

برامج سوف تصمم لتقويم وعلاج المشاكل الاساسية التي تبرزها نتائج استمارات قياس فعالية اداء اعضاء الهيئة التدريسية.

برامج سوف تصمم لتقويم وتزويد من فعالية اداء عضو هيئة التدريس وتزويده على الكثير من الأمور المتعلقة بالعملية التعليمية والتدريس داخل الفصل وخارجه وعلى سبيل المثال وليس الحصر (طريقة تصميم وتقييم الاختبارات) واستخدام التقنيات في الفصل الدراسية.

كما ستوفر برامج تقدم اعضاء الهيئة التدريسية حديثي الالتحاق بكنيات الهيئة ولفرض التدرج بالمؤسسية وثقافتها والخبرات المتاحة بالكليات.

استخراج التقارير عن طريق الاستبيانات

ومن اجراء ابحاث وتوزيع الاستبيانات والاستشارات قامت الهيئة ان تم تطبيق الاستبيانات على جميع الكليات وتم تحليلها باستخدام أحدث البرامج الاحصائية في علم الكمبيوتر واستخراج التقارير التي اشاء بها اغلب اعضاء الهيئة التدريسية من ناحية احتوائها العلمي وتصنيفها الدقيق بالإضافة الى تلقي هذه التقارير بطريقة يسهل على الاستاذ الاستفادة منها.

تقييم المقررات الدراسية

واضافت الهلال ان في القريب العاجل سوف يقوم المركز بتطبيق الاستبيانات الخاصة بتقييم المقررات الدراسية وذلك يفرش تطوير المناهج الدراسية والاستفادة منها اقصي استفادة كما يوفر المركز الخدمة الاستشارية لجميع اعضاء الهيئة التدريسية ولجميع ادارات الهيئة المختلفة.

وعن مدى مساهمة المركز في المشاريع البحثية المتعلقة بالهيئة قالت ان هناك دراسة جارية لتقويم على اهم المشاكل اعضاء الهيئة التدريسية حتى يتسنى للمسؤولين معالجتها.

تقديم الجهاز الأكاديمي

واضافت ان المؤسسات التعليمية التي تستخدم اسلوب التقييم بصورة دورية منتظمة فانها تحصل ذلك لتحقيق غاية او أكثر مثل:

منح العضو الحوافز المالية والمعنوية.

الى... مع التهيئة



د. علي الصلحان



● الدكتور مصطفى مراد
عميد القبول والتسجيل:
الطالبة بانتظار نتائج التحصيل بين الكليات والاقسام العلمية.. شذوا حيلكم شوية

● وزير التعليم العالي:
ادارات الوزارة... متى ترى النور...؟

● د. نورية الرومي: وصلت الشهادات التقديرية... وما تقنا به تجاه جامعتنا العتيقة واجب علينا.. ونقدم شكرنا لخصم الكريم.. وعافاكم الله.

● قسم البنات بالجامعة:
لقد التيمت اكم أسرة واحدة في السراء والضراء... وزجم الله الدكتور الكباريتي.

● مدير ادارة المكتبات بالجامعة: الرجاء التوجه الى مستودع الكتب بكلية الاداب... ولكم الحكم...!!!



د. نورية الرومي

بيني وبينك

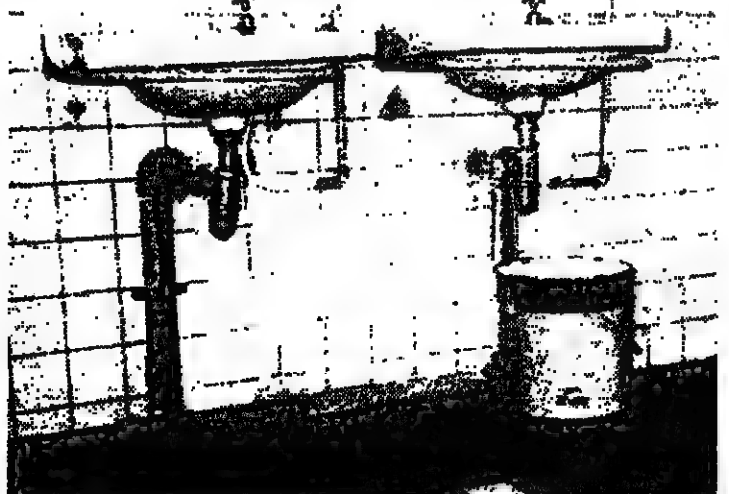
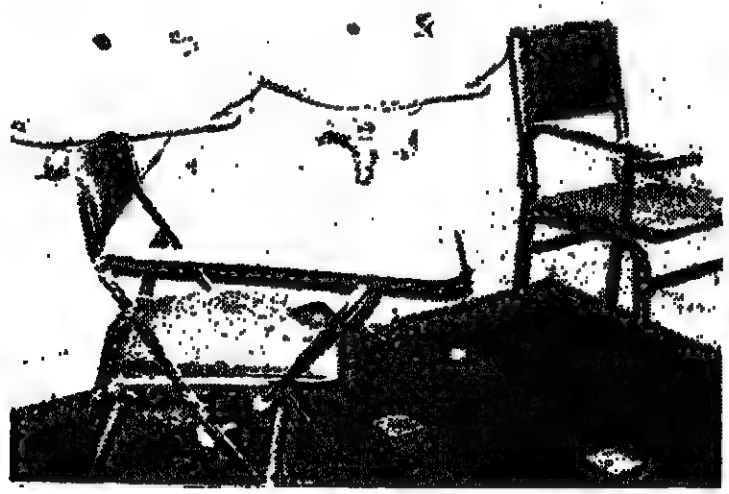
قام احد الدكاترة في كلية التربية باضافة طلبة من خارج الكلية خلال اسبوع الاضافة في مقور قامت الكلية بترح رقمه من ضمن المقررات المقررة على طلبة الكلية. ترى هل الموضوع فيه فيقامين «و» ؟!!

مشكلة نظام المقررات

قام نائب رئيس الاتحاد للشؤون العلمية نصار الخالدي بزيارة الى عميد شؤون الطلبة الدكتور عبدالله الفهد. وذلك من ضمن تحركات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع الجامعة في عديجه لمشكلة نظام المقررات بعد التعميمات التي اقراها مجلس الجامعة في الجلسة الصيفية وتم على اساسها علاج جزء من المشكلة.

وبد طرقت نصار الخالدي في لقائه الى طلب الاتحاد ليمش المعلومات التي ماطلت في اصدارها من الجهات في عمادة التسجيل والقبول وأشار الى ان هذه المعلومات مهمة جدا في تحركات الاتحاد لمعالجة مشكلة نظام المقررات والتي على اساسها سوف يقوم الاتحاد بتنفيذ خطة العمل التي اقترتها الهيئة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع الجامعة.

صورة وفيسبر



● تاريخ النطاق الصوتي في شهر اكتوبر من عام ١٩٨٨

● المكان كلية التربية الاساسية بهيئة التعليم التطبيقي بمنطقة العديلية.

● مختصر عنها: كلية أكاديمية ومهنية تدرس على نظام المقررات «اربع سنوات دراسية» يخرج بعدها الطالب حاملا شهادة «البكالوريوس» وسعلا لاجيال القد.

● تعليق: هاتان الصورتان تبيان عفا يمانية طلبة كلية التربية الاساسية من سوء الخدمات في الكلية وبسطة أمور «دورات المياه» التي صارت مجمعا للاوساخ والاتربة واحضرات...

● سؤال: ... هل يهتم المسؤولون في الهيئة بصحة ابنائهم الطلبة ام لا وهل هناك علاج جذري لهذه الظواهر السيئة في الكلية؟!!

نحن بانتظار الرد!!!

كتب حامد بن ياسين



د. عبد الجبار البديني

● عبد الجبار البديني قسم التاريخ وموضوعها... مكانة الخليج العربي في التاريخ الاسلامي في العصر العباسي من ١٣٢ - ١٦٩ هـ كما رشح القسم كل من الدكتور محمود اسماعيل عبد الرزاق والدكتور حسين علي المصري.. وسبقا الدكتور المصري يبحث بعنوان «الحركة العلمية في الخليج العربي»...

● نال السيد حمدي علي عزت معلم الخرائط بقسم الجغرافيا بكلية الاداب على درجة الماجستير من كلية الاداب بجامعة الزقازيق بجمهورية مصر العربية وكان موضوع الرسالة المطروح عن «التطاع الساحلي الجنوبي للكويت» دراسة في استخدام الارض.. مبروك.

كتب حامد بن ياسين

● باسقبال طلاب وطالبات قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية بكلية ادياب لتدريسيهم على الدراسات الميدانية المقررة بمراكز العمل التابعة لها خلال الفصل الدراسي الاول ١٩٨٨/٨٨.

● اوند الدكتور محمد ماهر محمد عمر يقسم علم النفس بكلية الاداب في مهمة علمية الى الولايات المتحدة الاميركية كمؤتمر علمي خلال الفترة من ١٩٨٨/١١/٨ - ١٩٨٨/١١/٢٠ وافقت كلية الاداب على تدب الدكتور المذكور للمساهمة بخبرته العلمية في الأعمال الاستشارية في وحدة الارشاد النفسي بكتب التوجيه والارشاد في كلية التربية بالجامعة.

● يحضر الدكتور عبد الجبار مشي العبيدي من قسم التاريخ بكلية الاداب الدعوة العلمية التي تعقدتها كلية الاداب بجامعة دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة خلال الفترة من ١٩٨٩/٢/٢٨ - ١٩٨٩/٢/٢٦.

تأسيس فرع جمعية المهندسين الكيميائيين بجامعة الكويت

تم تأسيس فرع جمعية المهندسين الكيميائيين بجامعة الكويت بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٧. علما بان فرع الكويت هو فرع للجمعية المم بربطانيا واحد فروع جمعية الهندسة والبرترول. ويعتبر فرع الكويت اول فرع في الشرق الاوسط ويأتي فرع في العالم اجمع. وسيقدم الفرع بتقديم الخدمات والامانة للشركات المتكاملة بأعمال الهندسة الكيميائية وتطبيقاتها الصناعية في الكويت كذلك سيقيم الفرع بتكثيف الرحلات والندوات العلمية واقامة المعارض وعمل الدورات واصدار النشرات العلمية بالإضافة لباقي الخدمات العلمية التي تهدف لرفع شأن الهندسة الكيميائية في الكويت.

واعضاء هذه الجمعية هم طلبة الهندسة الكيميائية بجامعة الكويت بالإضافة لطلبة الدراسات العليا أيضا. اما اعضاء اللجنة التأسيسية فهم:

زياد محمد الفصين - رئيسا، محمد يوسف السالم - نائبا للرئيس ورئيس اللجنة الاجتماعية، فرحان ساري العديزي - امينا للصندوق ورئيس اللجنة الثقافية وشؤون الحق، دنا ساي قيسية - امينة السر ورئيسة اللجنة العلمية، اكرم احمد باغي - مسؤول لجان النشاط ورئيسة لجنة شؤون طلبة الدراسات العليا.

وتم اختيار د. هشام التوني وانا للجمعية والمفوضية الشرفية لرئيس القسم ا.د. غريب سيد علي و.د. محمد احمد فهم.

كتب حامد بن ياسين



د. موضي الحمد

● موضي الحمد عميدة كلية التجارة بالفصل الثاني ويوجد بالكلية ما مجموعه (١٤٠) مقرا في الفصل الاول (١٤٤) بالفصل الثاني وبلغ عدد الشعب في الفصل الاول (٢٧٠) شعبة والفصل الدراسي الثاني بلغ عدد الشعب (٢٧٢) شعبة، ولقيت نسبة الطالب الدارسين الى الشعبة بالنسبة (٤٠) طالبا وطالبة في الفصل الاول (٣٦) طالبا وطالبة في الفصل الدراسي الثاني.

● لا رحيب ادارة رعاية الاحداث وادارة رعاية المساكين

من الجمان

● تم افتتاح فرع جامعة الكويت للتعليم التطبيقي والتدريب في مدينة الكويت.

● تم افتتاح فرع جامعة الكويت للتعليم التطبيقي والتدريب في مدينة الكويت.

● تم افتتاح فرع جامعة الكويت للتعليم التطبيقي والتدريب في مدينة الكويت.

مذكراتي

من الباروك والسوناتات الصوفية

منيرة مصباح
الدخول الى عالم الشعر المكسيكي يدفعنا الى البحث في الأصالة تلك التي تكمن في تاريخ الأساليب أكثر من الانتماءات الطبقية غير التاريخي.

هذا ما حاوله الشاعر (بالينا) حين تركه في الشعر المكسيكي تراثا من التجديد الرابع في فنّه.

ولم يتعد هذا الشاعر كثيرا عن فن الباروك الذي لم يكن فقط محاكاة للطبيعة ولا اختراعا صافيا يهدف الى توليد خلق العالم، ولكن هذا الفن الشعري حاول تزيين العالم وإعادة خلقه، لذلك نرى أن الشاعر (بالينا) يغالي فيه ويحوّله الى لعبة مزقة خفيفة الحركة تربة في المحتوى والبلاغة.

أن شعر الباروك ينزع الى السراف والمبالغة والروحية في التفرّد، وشعره يصورون عالم الإدراك والتوازن وفق ذلك عالم الاحتمالات المعقولة المناقضة للمعتدل المستحيل من الأدب المخالف.

لقد كتب الأدب المكسيكي الناهض ارضية صلبة وفي أحيان أخرى شكية في داسيانته، ثم تعزّيا لها.

لقد خلقت الحياة الحاضر الصوفي لدى العديد من الشعراء منهم وميغيل دي خيفارا مؤلف عدد من السوناتات المشهورة.

المشهور عن السوناتات أنها أكثر احتضانا للطبيعة والحقيقة وهذا ما نراه في الخطوط التي كتبت بخط يده.

أما السوناتات الأخرى للشعراء الآخرين فهي تحمل الممارسة مع سوناتا (ميغيل دي خيفارا) ومع القصيدة التي تعيد الى الذهن الطاقة العاطفية لتتكافها في القوة التخيلية.

وقصائد ميغيل القليلة تكفي لوضعه ضمن الشعراء الرئيسيين الناطقين باللغة الأسبانية.

لكن مع ذلك نرى في معظم الشعر المكسيكي ذلك الجهد للاستطلاع الذي يكرهه الماضي الهندي الباحث دائما عن الغربة، والذي لم تستطع الطبقة الكولونيالية التي سادت القرن السابع عشر أن تلتصق حضارة وتاريخ سكان البلاد الأصليين.

رغم أن التاريخ القديم للهند الأمريكان وأساطيرهم وقصصاتهم وحروبهم وحتى دياناتهم قد قامت على السرية وعلى تعدد التأثير عليه.

وبقيت المعتقدات القديمة تتلصق مع الجاذبية للثقافة الغربية التي تقوّمها واستلكتها التي لم يكن من جواب لها، حيث أن القوى والاكتفاء المتأخرين في العديدة لهذا الشعب هي مكان اللقاء للعالمين ومركزا للحياة المكسيكية وصورة مجسدة لصلاح الصراع بين هذين العالمين وفي الوقت نفسه قوة للتعبير عن رسالة الأمة التي لها علاقة خارقة بالطبيعة الأصلية.

ومن خلال أسطورة عذراء «غودالوبي» أمت المكسيك بأنها الوريث الشرعي والوحيد لآتين من التقاليد. وهنا استثمر الفن الباروكي بشعره هذه الوبعية فخرج التقاليد الهندية بالأسبانية وقدم شكلا جديدا من الغربة الشعرية.



الشاعر أحمد دوغان

مدعشة وساحرة، وأن كانت بعض القصائد تميزت بالمعنى، إلا أن هناك بعض القصص التي جاءت أقرب الى الصورة التسجيلية التي لا تحوي أكثر من معناها، فمثل الشاعر، قرأوا في القس الأيمان الكل نعمة حضارة

والكل شهد عيان خيول الفاتحين وهناك سمة فنية عامة في قصائد الشاعر أحمد دوغان وهي إضاعة الذات برفقة تنافسها بالمثل المرتقب والتعبير الحثي على الأرض العربية. ورغم محنة الإحزان التي تغتال الفجر الوليد والظلم، إلا أنه يبين بقدم خيول الفاتحين.

يا أيها الليل المهدد بالظلم ما عدت ليلا يحصد الأحلام جاء الذي يفرك بالقمر المنير.

ولاحظ أن أي مدى وقع الشاعر في تشكيل هذه الصورة المتكاملة فنيا من حيث اختياره للألفاظ التي تتركز على خيال يفرى الكلمة بالملاني ويمنحه حرية التطبيق بوفرة الإيحاء. ولا شك كيف أنه يحاور هذا الليل، كأنه طاعة يقف في مقابلة الشاعر الأسبان.

رحلة الإنسان هذا هو الشاعر أحمد دوغان في ديوانه، الريح أنا والغضب صاحب إحلامي. رحلة إنسان في تيار صاحب مركب محطم فوق البحار: فهل ينجو؟ هل يقيم الأمواج؟ أم أن مراكب الفلام سوف تسحقه وتربيه على الضفاف مكدور كالزجاج؟

أن الديوان هو صورة الإنسان ما زال يقيم الريح. فهل يطوي الريح؟ ويبدو في قصائد الشاعر مدى القوى الروحية التي تسري في شرايين الكلمات. أنه قادر على أخطاء الطور أو المرأة والصوم أمام كافة الطغدان: أبدأ بأمرائي

أريج أنا والغضب صاحب إحلامي مألست معي والحب يغذي قلبيا..

الشاعر أحمد دوغان في رحلة الغضب والحلم التوحد بين الإنسان والبحر لمواجهة أحزان الغربة التمرد على العالم ورفض التآلف مع نظامه

البحر والوطن من رموز التحدي والصمود

هاجمة الى نور الحب والذات تصارع القمر التي يجدر ذيف الام. فهل تحترق أجندة عصفار الروح متلما تحترق الكلمات المحلقة في فضاء الأبدان

هل تبحث الاطيار عن حقيقة في رحلة التجوال في الممان في رحلة التجوال في رحيلها تعلم الانسان في السفر كيف يكون صبره على السفر

وعندما يؤوب الى المساء يعانق الضمير والفروع وتوحد الضمير والفروع

المعنى الصوتي رغم أن قصائد الديوان قد تناثرت في داخله (التقريبية والثرية) إلا أنه لم يكن يخلو من غنائية

عذبة ذات اللفظ سهلة منتقاة من لغة الحياة اليومية، وذلك كانت القصيدة أكثر قربا الى أن ذات المتلقي من خلال النظم الغنائي.

وقد استطاع الشاعر أن يمزج بين صورة المرأة والوطن في ملاحق عشق صوفي نابع من التراث الأسلامي. فمن خلال هذا الجهد المشتغل في أعماق الشاعر واستلهامه التراث الديني وبخاتة الروحية يمكن له أن يقيم العالم في الخارج.

أشعر أن الحب الصوفي تجاذب كلا منا في صلوات الوجد تتران لحلم حتى في الحلم يكون كادنا ومن خلال هذه الصورة يصبح الوطن: المعنى المقدس والجهد النبيل.

ومن السمات الفنية الأخرى: هي قدرة الشاعر على تجسيد رموز الطبيعة وتوظيف الحدث الدرامي فقام حوارا مع البحر، والرياح، والليل، والنخيل والأنواء، والشمس.

رؤى الواقع ويكاد الديوان بكل قصائده أن يشكل رؤية ثابتة عن واقع الإنسان العربي وأحزانه وشغله ضد التخلف والرجعية والقوى الاستعمارية. أي أن الشاعر يفرق في تشابها قد استلزمها الشعراء بكاء وصراخا ونحيبا من جهة، ويرقد وعسايا وثيرة من جهة أخرى.

أقول أن بطرح الشاعر قضايا مطرح من قبل لوست مستغاة إلا أنها صاغها الشاعر بطرق فنية

ويبدو البحر هو الظاهرة الفنية التي من خلالها يصور الشاعر لحظات أحلامه بالأشياء. فالبحر يضيء وظيفة رمزية عن الممان والموقف النفسي والفكري للشاعر تجاه هذا العالم. وليس هناك سوى خبايرين، أما التآلف مع العالم والرضوخ لآغراضه المادية أو مشاكسته والتفكير عليه.

وقد اندفع الشاعر في الاتجاه الثاني وهو التعبير عن لحظه اصطدامه بالعالم.

يا بحر أنا الانسان ودعت عيني وحملت شجونتي حملتني الغربة والغربة ملحة الشعراء

أحزان الغربة فهل يلقى الانسان أمام القوى الطاغية التي تسمى الى أزالته من فوق الأرض وانتزاعه من أحضان الجذور والماء. وما دام البحر لا يقرى

الطفا على قمع حديره وتمنيه، فالانسان يتعصم بالبحر المتفقد في شرايينه.

ولذلك هذا التوحد بين الإنسان والبحر هو محاولة لمواجهة أحزان الغربة. غربة الروح والنفس. فالروح

البحر أنا والغضب صاحب إحلامي

فهل يلقى الانسان أمام القوى الطاغية التي تسمى الى أزالته من فوق الأرض وانتزاعه من أحضان الجذور والماء. وما دام البحر لا يقرى

الطفا على قمع حديره وتمنيه، فالانسان يتعصم بالبحر المتفقد في شرايينه.

ولذلك هذا التوحد بين الإنسان والبحر هو محاولة لمواجهة أحزان الغربة. غربة الروح والنفس. فالروح

البحر أنا والغضب صاحب إحلامي

فهل يلقى الانسان أمام القوى الطاغية التي تسمى الى أزالته من فوق الأرض وانتزاعه من أحضان الجذور والماء. وما دام البحر لا يقرى

الطفا على قمع حديره وتمنيه، فالانسان يتعصم بالبحر المتفقد في شرايينه.

ولذلك هذا التوحد بين الإنسان والبحر هو محاولة لمواجهة أحزان الغربة. غربة الروح والنفس. فالروح

البحر أنا والغضب صاحب إحلامي

فهل يلقى الانسان أمام القوى الطاغية التي تسمى الى أزالته من فوق الأرض وانتزاعه من أحضان الجذور والماء. وما دام البحر لا يقرى

الطفا على قمع حديره وتمنيه، فالانسان يتعصم بالبحر المتفقد في شرايينه.

ولذلك هذا التوحد بين الإنسان والبحر هو محاولة لمواجهة أحزان الغربة. غربة الروح والنفس. فالروح

البحر أنا والغضب صاحب إحلامي

لشاعر أحمد دوغان من مواليد عام ١٩٤٦. صدر له الأعمال الشعرية التالية: ساهو يرعى النجوم ١٩٧٢، الخروج من كيب الرماد ١٩٧٤، سيمفونية تشرين ١٩٧٥، الصلاة الجديدة والصمو ١٩٧٩، الوهم وسر النكارة ١٩٨٥، الريح أنا والغضب صاحب إحلامي ١٩٨٨.

الريح أنا وفي ديوانه الأخير هذا (الريح أنا -) يطرح علينا الشاعر تساؤلا حزيناً عن الإنسان.

الإنسان حين يحلم ويغضب، يستسلم ويقام، يسقط ويموت ثم يبعث ويمايق الحياة. القصائد تنص: رحلة الإنسان فوق جمرات الأرض وبين

أعراج البحر وبين المواصلات ونسمة الريح. فهل هي رحلة تأمل؟ تأمل في الذات أم في أشجان

العالم؟ هل هي رحلة ينامر في أعماقها الشاعر بقضية الواقع أم التمرد على القوانين السائدة والرفض فوق أحداق الحلم الضائع؟

فمن هو الإنسان؟ هل هذا الكائن الذي يحمل تحت أذياله القمر في الليل ثم تقتله الرصاصات المانعة في النهار، وهو في قاع عميق بلا نفن؟ هل

الإنسان ذلك الكائن الذي يلهو براءه وغبه الخبز ويموت جوعاً بين غابات جرداء ويحار جافه؟ أنه

الإنسان في شتى الصور والحالات، أنه الغريب يوما، المقتول يوما، الباحث عن حقيقة وجهه أو

البحث عن قيمة كبرى يموت من أجلها أو يتحدر موتاً من أجلها. أنه الإنسان الجوال في كل أرض.

أنا الجوال في أرضي الأكلها... تغلتي كاني غيمة تهوي على الأشجار والأصفار

والغرياء في الطرق.. البحر والإنسان

أن مأساة الإنسان هي مأساة البحر في المساء والخشب والعشق، وحين يفقد هذا المساء منوهيا، والغضب تنهيه للكتاب والعشق يتفقد بلا جدوى،

يولد الإنسان غريبا فوق الضفاف. فهي الشاعر هنا تماثل تام بين حياة الإنسان والبحر. فهي النهاية، في مواجهة ذروة المأساة يتحول موج البحر الى ثورة وغضب، ويتحول صمت

الإنسان وحلمه الى تمرد وعسايا:

البحر أنا والغضب صاحب إحلامي

فهل يلقى الانسان أمام القوى الطاغية التي تسمى الى أزالته من فوق الأرض وانتزاعه من أحضان الجذور والماء. وما دام البحر لا يقرى

الطفا على قمع حديره وتمنيه، فالانسان يتعصم بالبحر المتفقد في شرايينه.

ولذلك هذا التوحد بين الإنسان والبحر هو محاولة لمواجهة أحزان الغربة. غربة الروح والنفس. فالروح

البحر أنا والغضب صاحب إحلامي

مرض الفنان الفلسطيني عدنان الشريف

لوحات تتألم بالحدث دون نظارة

يمرّض الفنان الفلسطيني عدنان الشريف مجموعة من لوحاته الجديدة بين السابع والتاسع والعشرين من تشرين الأول/أكتوبر في غاليري أريغونوس في نيويورك وهي تتألم بالحدث الفلسطيني ولا تنقله مباشرة بل تعتمد التجريد والتوجه السريالي في خضائنها العامة.

واللوحات تنبع عن الانتماءات الشخصية والاجتماعات الوطنية، وفق ما يقول الفنان بأسلوبه "يتألم بالحدث الفلسطيني ويمرّضهم وهم ولا ينقله مباشرة بل يعتمد التجريد والتوجه السريالي".

يذكر أن عدنان الشريف من مواليد حيفا وفلسطين عام ١٩٤٩. درس التاريخ في جامعة بيروت العربية ونال دبلوما في العلاقات من برلين الشرقية ودرس الرسم والتصوير في معهد الفنون الجميلة في بيروت. حاز الشريف جائزة الصراع الذهبي في معرض الكويت

لشاعر عام ١٩٨٧. له ثلاثة معارض فردية في بيروت والكويت ونيويورك والعديد من المعارض الجماعية.

التعبير في اللوحة

يعد كتاب (التعبير الوارثي) في وقت متأخر فيه بزوج ثورة علمية، فافتت خطوطها ثورة الانشطار الذي وجّهه التكنولوجيا، ولا هي ثورة التكنولوجيا البيولوجية الوراثية أو ما يسمى بالهندسة الوراثية «GENETIC ENGINEERING». وتكمن

خطورتها في أنها انتكاسات عامة وخطيرة على الجنس البشري من نسوي مستندة علمية واقتصادية وسياسية واجتماعية، بل ويتعداها الى اصطدام بعض تطبيقاتها بالقيم الاجتماعية والأخلاقية والعينية مما أثار ليهيب الجدل في إمكانية السماح باستمرار بحثها وتطبيقاتها في المخابر المختلقة، بما قد يترتب عليها من آثار مدمرة على البشرية إذا ما أسكر استخدامها، أو أثار تضرر

بمستقبل مشرق البشرية إذا ما أحسن توجيهها لخير الإنسانية. وأصبح هناك من ينادي بأن أصحاب الرقبة المستقبلية في العصر الحديث هم علماء الوراثة.

ويتناول كتاب (التعبير الوارثي) في أحد عشر فصلا أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

أحد التطبيقات البسيطة لأم الوراثة الحديثة في الطب الحديث، وهو الطب الوارثي، والذي تتدب معظم الأمراض الطبية بأنه سببها الموروثة في مستقبل الطب، ونموذج بذلك إلى حكمه إلهيادنا (نورم وقاية خير من قنطار علاج). حيث أصبح شمار الطب الحديث هو (تقني حدوث المرض أول من علامه بعد وقوعه).

من الرجل ان
سقراط

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

ينقلهما راشد عبدالله

رسالتان من زايد لرئيسي
البحر ازيل والارجنتين



راشد عبدالله
والرئيس الأرجنتيني الدكتور راول
الفونسون حول العلاقات الثنائية.

ابو ظبي - توجه الى البرازيل امس السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة في زيارة رسمية لها تستغرق ثلاثة ايام وسيقيم بزيارة مماثلة لارجنتين.

ويجري السيد راشد عبدالله خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين بالبلدين حول القضايا الالمانية والدولية الرامنة وفي مقدمتها الوضع في منطقة الشرق الاوسط إضافة الى بحث سبل دعم علاقات التعاون بين دولة الامارات والبرازيل والارجنتين في مختلف المجالات.

كما ينقل السيد راشد عبدالله رسالتين من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الى كل من الرئيس البرازيلي خوسيه سارني

بحث التعاون بين قطر وانشطة منظمة العواصم الاسلامية

الدوحة - استعرض السيد خالد بن عبدالله العطية وزير الشؤون العامة وزير الشؤون البلدية بالوكالة القطري خلال اجتماعه امس مع المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الأمين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية الذي يزور الدوحة حاليا انشطة المنظمة وتنشيط التعاون بين العواصم والمدن الاسلامية.

كما تم خلال الاجتماع بحث الترتيبات التي اتخذت لمقابلة المجلس الاداري للمنظمة في مدينته الثانية عشرة واجتماعات صندوق التعاون الخاص بالمنظمة في دورته الخامسة والتي ستعقد في الدوحة في الفترة من ٢١ الى ٢٣ نوفمبر المقبل.

ابو غزالة يقوم بجولة خليجية قريبا

دبي - ذكرت ابناء صحيفة هذا امس ان الشيخ محمد عبدالرحمن ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع لانتاج الحربي وزير الدفاع بجولة خليجية قريبا يتم خلالها بحث العديد من الموضوعات العسكرية وسيتم التنسيق بين مصر والدول الخليجية العربية.

وقالت صحيفة البيان في تبليها ان القاهرة ان مباحثات الشيخ ابو غزالة مع المسؤولين بالدول الخليجية ستتناول التعاون في مجال تصنيع السلاح ومنها اطلاق صاروخ وقمر صناعي عربي بالإضافة الى وسائل دعم الهيئة العربية للصناعات.

واوضحت الصحيفة ان هناك بعض الدول العربية اشرت لمرور رغبتها في الانضمام الى الهيئة العربية للصناعات.

الملك فهد اطمأن على سلامة الاوضاع بالجزائر
مجلس الوزراء السعودي يطمئن وقوف المملكة الى جانب الجزائر في مواجهة الأعمال التخريبية



خادم الحرمين الشريفين
والملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود
في جلسة مجلس الوزراء السعودي في قصر
الملك عبدالعزيز في الرياض.

الرياض - اجري خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود جلسة مجلس الوزراء في قصر الملك عبدالعزيز في الرياض امس لبحث الوضع في الجزائر والاطمئنان على سلامة الاوضاع في الجزائر بعد الأعمال التخريبية التي قامت بها عناصر غير مسؤولة.

وذكر نائب الرئيس صباح امس ان الرئيس بن جديد اعرب عن تقديره لشاعر خادم الحرمين الشريفين وحكومة وشعب المملكة العربية السعودية مشيها الى ان الامور في الجزائر تعود الى طبيعتها تدريجيا.

واضحت وسائل الاعلام الرسمية الخليجية من محطات تلفزيونات وادارات وكالات ابناء البيان الذي اقاده الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الليلة الماضية.

وايزت هذه الأجهزة مقاطع كبيرة من بيان الرئيس بن جديد الذي تحدث فيه بكل صراحة عما جرى في الجزائر خلال الايام الخمسة الماضية حيث عبر عن اسفه للخسائر البشرية والمادية، واعلن ان هناك اصلاحات

مشيرا الى خرق ايران لاتفاقات وقف اطلاق النار

السفير القيسري: العراق ينفذ
سلاما حقيقيا ودائما مع ايران

المنامة - قال السفير العراقي لدى دولة البحرين السيد طه محمود القيسي ان السلام الذي يشهده العراق هو السلام الحقيقي والدائم وليس هذه هبة قابلة للكسر مشيها الى ان ذلك ينبع من ايمان عميق بان السلام في الخليج مطلب شعبي لدى كافة نواحي المنطقة.

واضاف في حديث لصحيفة اخبار الخليج الصادرة في المنامة امس ان بلاده ترفض كافة الممارسات السياسية التي تتجهسها ايران في محاولة لتحقيق مكاسب على الساحة السياسية. وقال ان مطالب العراق لتحقيق السلام مع ايران تابعة من صميم مصلحة امة الخليج والتي في نطاق القوانين والاعراف الدولية وليست تمجيذة للعراق بطلب حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لدول المنطقة وحرية الملاحة في الخليج العربي واحترام ارادة دول الخليج في اختيار حياتها.

وتشدد السفير القيسي عن قيام ايران بالاعتداءات الاخيرة بخرق عدة اتفاقيات حدودية مع بلاده وللغاء ١٥ معاهدة بينها وبين العراق من اعلان السيادة العراقية موضحا ان مثل هذا السلوك يدفع العراق للبحث عن السلام الدائم والتمسك.

وحول التسري المصري لدى طهران اعرب السفير العراقي عن اعتزال بلاده بالمطامير العربية الذين قامت من اجل العراق ووضح ان ايران قامت بخدش من المنشآت الاقتصادية

الطلب موقف خليجي موحد..!!

في السادس عشر من الشهر الجاري يلتئم اجتماع وزراء النفط لدول مجلس التعاون الخليجي لبحث مختلف القضايا المتروكة لمؤتمر قمة مجلس التعاون المزمع عقده في البحرين بالتاسع عشر من شهر ديسمبر المقبل.

وهذا المؤتمر يعتمد في ضوء ظروف بتولية صعبة، حيث انخفضت اسعار النفط بشكل ملموس في الاشهر القليلة الماضية فضلا عن عدم التزام بعض دول الاوبك بسياسة الانتاج، التي اتفق عليها وزراء النفط في اجتماعهم الأخير بالكويت، بالإضافة الى عدم اتفاق ايران والعراق على حصة متوازنة للانتاج، اثر جولة امين عام الاوبك سوبرتو لكر من ايران والعراق، والتي سمي من خلالها ان يكون لكل من البلدين المسلمين حصة تصل الى مليوني واربعمائة ألف برميل كي تستطيع الدولتان من بناء اقتصاديهما بشكل سليم اثر الحرب الغروسي التي دمرت حضارتا البلدين.

والمؤتمر تجيء اهميته لكونه يعتمد ايضا قبيل اجتماع الاوبك العادي في واسط شهر نوفمبر المقبل لبحث مختلف القضايا البترولية ورسم استراتيجية نفطية للشهور الستة المقبلة تحول دون استمرار التلاعب في الاسعار او زيادة الانتاج، خاصة وان زيادة الحسمات والانتاج من شأنه ان يؤثر على السوق، بصورة كبيرة، الامر الذي يجب وضع استراتيجية محددة لهذا الموضوع حتى لا تكون السوق عرضة للتأثرات او التقلبات نتيجة للتذبذبات بالاسعار.

ولعل من الموضوعات التي ستثار في هذا الاجتماع بالقضايا الاستثمارية، خاصة وان الدول الخليجية تستثمر حوالي مائة وخمسين مليار دولار في الدول الغربية، وذلك بعد ان طلبت بريطانيا من الكويت تخفيض حصتها في بريتش بتروليوم من ٢١.٦ الى ٩.٩ بالمائة، الامر الذي كان مدعاة للدهشة والاستغراب خاصة وان بريطانيا تؤمن بالاقتصاد الحر.

وهذه المشكلة لا تخص الكويت وحدها بل تهم دول المنطقة بوجه عام، لان مثل هذا الضرر لا ينعكس على الكويت وحدها بل ينعكس على السوق البريطانية لان ذلك سيؤدي الى استثمارات بترولية تفهم بتلك السوق التي يحتفظون فيها باستثمارات كبيرة.

ولا شك ان اتخاذ موقف خليجي موحد، حيال سياسة التمييز والانتاج البترولي والاستثمار من شأنه ان يخدم قضايا الدول الخليجية، ويضع حدا لاستمرار تلاعب بريطانيا وغيرها من الدول الصناعية بمقدرات الدول النفطية التي اسهمت في دعم اقتصادها بشكل مباشر، بل كانت الشريان الحقيقي لتطورها وتقدمها ونماؤها!

عبدالله القاق

دليل الرأي العام

الغنام شركة الغنام قطع غيار السيارات أوتو مول تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤
شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الكوكبية قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة النيكول قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الارز قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة يوسف قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤	شركة الغنام قطع غيار السيارات تلفون ٤٨١٧٦٥١ /

